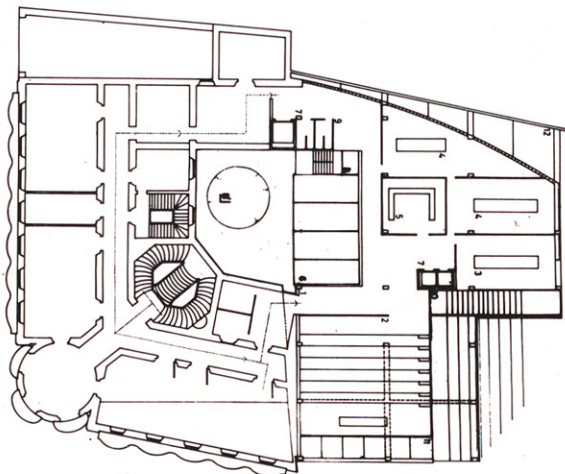
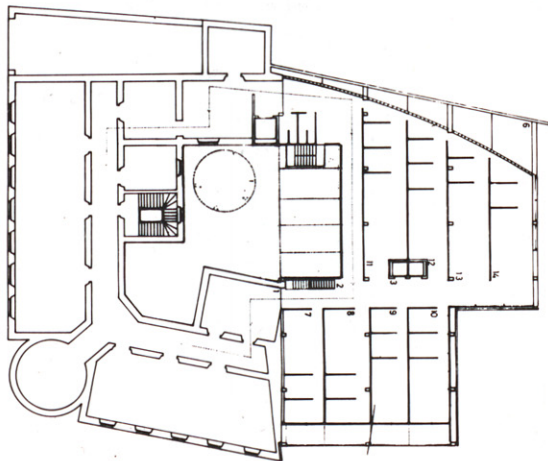


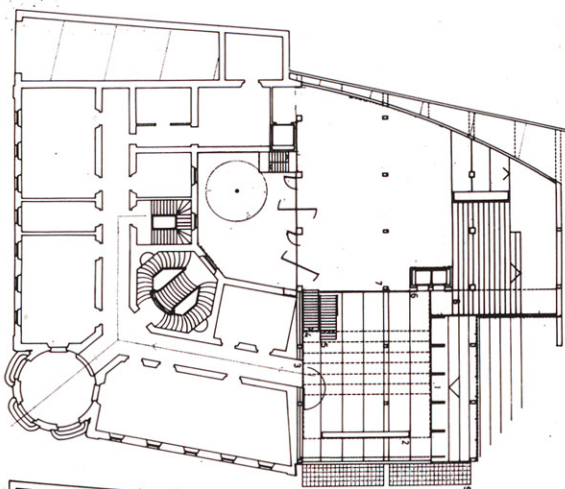
Ayuntamiento de Ceuta
Tercer premio
Arquitectos: Enric Miralles y Carme Pinos.



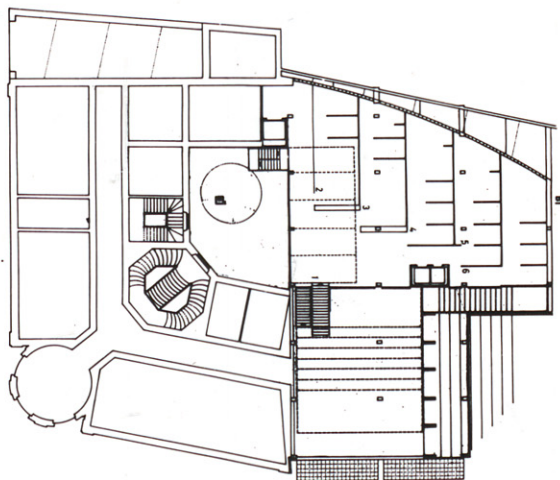
Planta (+ 680). Gobierno Gestión política / 1. Entrada por edificio existente / 2. Salón de plenos / 3. Sala de permanentes / 4. Sala de reuniones / 5. Sala prensa / 6. Lucernario / 7. Ascensores / 8. Escalera incendios / 9. Aseos / 10. Vacio entrada sala exposiciones-actos / 11. Vacio hall / 12. Vacio rampa parking.



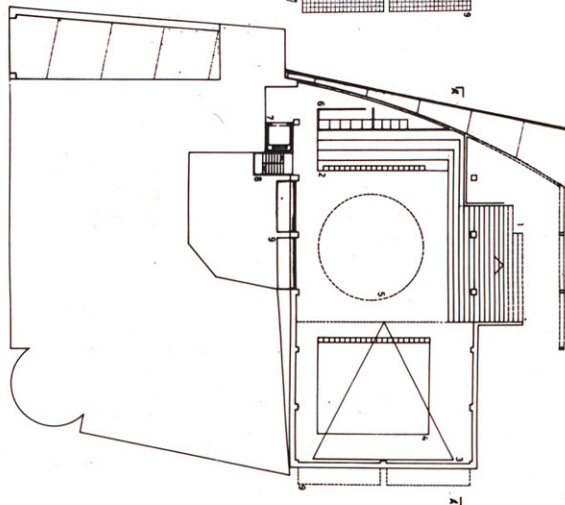
Planta (+ 9.90). Primera planta oficinas / 1. Conexión con edificio existente / 2. Escalera a piso superior / 3. Ascensores / 4. Aseos / 5. Escalera incendios / 6. Vacio a rampa parking / 7. Archivo general / 8. Catastro urbano / 9. Censo / 10. Circulación / 11. Conserjería / 12. Delegación cultural / 13. Depositaria / 14. Informática.



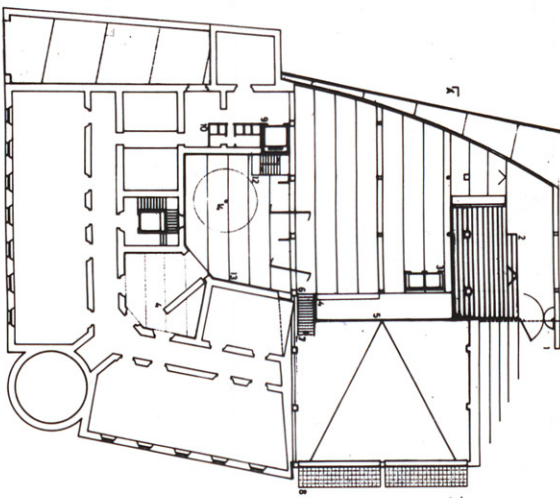
Planta (+ 1.10). Hall / 1. Entrada / 2. Mostrador información / 3. Conexión edificio existente / 4. Escalera a salas exposiciones / 5. Escalera a servicio público administrativo / 6. Ascensores / 7. Vacio sala exposiciones-actos / 8. Vacio entrada sala exposiciones-actos / 9. Lucernarios sala actos.



Planta (+ 3.70). Servicio público administrativo / 1. Escalera acceso desde el hall / 2. Información general / 3. Información urbanística / 4. Registro general / 5. Archivo consulta pública / 6. Pagaduría al público / 7. Ascensores / 8. Vacio entrada sala exposiciones-actos / 9. Vacio hall / 10. Escalera incendios / 11. Proyección lucernarios.



Planta (- 5.30). Sala de actos / 1. Escaleras de acceso / 2. Gradass / 3. Pantalla / 4. Butacas / 5. Posible escenario / 6. Aseos / 7. Ascensor / 8. Escalera incendios / 9. Lucernarios.



Planta (- 1.90). Sala exposiciones - Cafetería / 1. Entrada / 2. Escaleras sala de actos / 3. Ascensores / 4. Cafetería / 5. Cabina proyecciones / 6. Escaleras a hall / 7. Vacio sobre sala de actos / 8. Lucernarios sala de actos / 9. Ascensor / 10. Aseos / 12. Escaleras incendios / 13. Patio / 14. Arbol.

"El jurado aprecia en este proyecto el atractivo conseguido en la composición y volumetría exterior basada en un riguroso juego geométrico acerca de la posición y encaje urbano del edificio, y la calidad que, en general, acompaña al diseño, dando lugar a una imagen y una solución urbana muy conseguidas dentro de la separación figurativa radical con respecto a la figura del Ayuntamiento. Dicha separación radical se considera, sin embargo, abstracta en exceso, al tiempo que se piensa que la definición del programa en las plantas es demasiado determinada".

Del acta del jurado

